

6.ročník	Š V P		Výtvarná výchova
OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY A PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
Žák užívá zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie	Vyjadřuje ze zkušeností smyslů „mimosmyslové“ Využívá minulých zkušeností k významovým posunům	Asociace Individualita Surrealismus Příroda a člověk Člověk a technika	
-rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu	Rozlišuje subjektivní zachycení, ztvárnění významových celků Předává, sděluje pomocí výrazových prostředků pocity Rozliší působení smyslového účinku barev	Symbolika, symbolismus Alegorie Asociace Symbolika barev Tónování, sytost, vrstvení Kopie mistrů Krajinomalba	

<p>-interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti, vychází přitom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</p>	<p>Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti</p> <p>„Dotváří“ významové kategorie v současných reálií</p> <p>Výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům</p>	<p>Zobrazování prostoru</p> <p>Člověk a “Bůh” - náboženství</p> <p>Lidové tradice a zvyky uplatňuje v různých výtvarných technikách</p>	
<p>-vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření</p>	<p>Vyjádřuje kvality různých materiálů rozličnými vyjadřovacími prostředky, hodnotí dosaženého účinku</p> <p>Vybírá prostředky pro vlastní osobité vyjádření</p> <p>Porovnává a hodnotí účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření</p>	<p>Zátiší Přírodniny Studijní kresba Grafické postupy Komix Ilustrace</p> <p>Lidská anatomie Základy a zákony jednoúběžné lineární perspektivy</p>	